

SCHEDA DI ACCOMPAGNAMENTO DELL'OPERA IN VISIONE

Il sottoscritto _____

Residente a _____

Via _____

richiede il Parere di Autentica e l'inserimento nell'Archivio Afro della seguente Opera:

Titolo _____

Anno (specificare se riportato sul davanti o sul retro dell'Opera) _____

Tecnica e supporto _____ --

Dimensioni (in cm., altezza x base) _____

Nome, indirizzo, numero telefonico e di fax del richiedente _____

Nome, indirizzo, numero telefonico e di fax del proprietario, se diverso dal richiedente _____

1. Il sottoscritto dichiara di aver preso conoscenza delle seguenti condizioni e di accettarle integralmente.
2. Il Richiedente prende atto che, al fine dell'esame, dell'eventuale inserimento nell'Archivio delle opere di Afro Basaldella e rilascio della dichiarazione attestante l'autenticità dell'Opera, la Fondazione necessita di un periodo minimo di 45 giorni dal giorno della visione dell'Opera.
3. Il Richiedente dichiara di aver stipulato idonea copertura assicurativa che garantisce l'Opera contro tutti i rischi derivati da furto, smarrimento, danneggiamento, e/o distruzione della stessa.
4. Il Richiedente dichiara di esonerare la Fondazione da ogni responsabilità di furto, smarrimento, danneggiamento, distruzione o qualsiasi altro fatto lesivo all'Opera dipendenti da colpa lieve della Fondazione o di persone che operano in esso.
5. Il Richiedente si impegna a ritirare l'Opera presso la Fondazione entro 10 giorni dalla consegna della stessa per la visione, salvo diverso accordo. Solo al momento del ritiro dell'Opera la Fondazione comunicherà il responso in merito all'autenticità.
6. L'Opera sarà inserita nell' Archivio della Fondazione ed in relazione ad essa verrà, su espressa richiesta del richiedente, rilasciata dichiarazione di autenticità solo in caso di accertata indubbia autenticità della medesima.

Il richiedente rinunzia quindi irrevocabilmente ad ogni pretesa e/o azione legale nei confronti della Fondazione in relazione al diniego di accettare l'Opera nell'Archivio delle Opere di Afro Basaldella e/o di rilasciare dichiarazione di autenticità. Il proprietario dell'Opera si impegna a non far circolare l'opera, come



autentica di Afro, in ambito mercantile per evitare danni materiali a terzi, qualora l'opera non risulti attribuibile ad Afro Basaldella.

7. Il Richiedente si impegna ad accettare il responso della Fondazione in ordine all'autentica o alla mancata attribuzione della paternità dell'Opera al Maestro Afro Basaldella.

8. Per la presa visione e autenticazione dell'Opera, il Richiedente si impegna a versare alla Fondazione il compenso normalmente richiesto dalla Fondazione stessa per questo genere di prestazione. Tale compenso dovrà essere versato prima della riunione della Commissione che esaminerà l'opera e successivamente a detto versamento la Fondazione rilascerà l'autentica dell'opera qualora venga accertata l'indubbia autenticità della medesima. In merito al compenso, il Richiedente dichiara di essere a conoscenza del relativo ammontare al momento della firma del presente documento.

9. La fotografia per autentica dovrà accompagnare l'opera in ogni passaggio di proprietà e in nessun caso sarà possibile averne un duplicato. Invitiamo i proprietari delle opere a volerci contattare in tutti i casi di compravendita o di passaggio di proprietà, così da poter aggiornare costantemente il database della Fondazione e la storia di ogni singola opera registrata.

La Fondazione garantisce la massima riservatezza sul trattamento dei dati personali e si impegna a non fornirli a terzi, salvo approvazione degli aventi diritto.

Per qualsiasi controversia che dovesse insorgere in relazione alla interpretazione e/o esecuzione del presente accordo, sarà competente in via esclusiva il foro di Roma.

Roma,

il Richiedente

Ai sensi e per gli effetti di cui agli articoli 1341, 1342 cc. Si dichiara di conoscere e approvare specificatamente le clausole 1, 3, 5, 6 e 7 del su esteso accordo.

Il Richiedente

SCHEDA DELL'OPERA PER LA RICHIESTA DI PARERE DI AUTENTICA E ARCHIVIAZIONE

Titolo _____

Anno _____

Tecnica e supporto _____

Firma (specificare se riportata sul davanti o sul retro dell'opera o su entrambi) _____

Dimensioni (in cm., altezza x base) _____

Proprietà attuale (nome, indirizzo, numero telefonico e di fax, partita iva e/o codice fiscale) _____

Provenienza e precedenti proprietà _____

Si desidera che la proprietà sia specificata nel Certificato di Autentica e Archiviazione? In caso affermativo, come? _____

Esposizioni (città, luogo di esposizione, titolo mostra, data) _____

Bibliografia (autore, titolo del testo, titolo della pubblicazione, data, pagina) _____

Allegati (fotografie dell'opera) _____

La Fondazione Archivio Afro, richiede l'analisi diretta dell'Opera da far pervenire, assieme alla *Scheda Opera in Visione* compilata in ogni sua parte presso la sede della Fondazione o altro luogo comunicato dalla Fondazione stessa.

Archivio Afro

Fondazione

L'Opera sarà inserita nell'Archivio della Fondazione stessa ed in relazione ad essa verrà rilasciata dichiarazione di autenticità solo in caso di accertata indubbia autenticità della medesima. Il Richiedente rinuncia quindi irrevocabilmente ad ogni pretesa e/o azione legale nei confronti della Fondazione Archivio Afro in relazione al diniego di accettare l'Opera nell'Archivio delle Opere di Afro Basaldella e/o di rilasciare dichiarazione di autenticità.

Restituire l'originale compilato insieme al materiale richiesto. La Fondazione si riserva ogni diritto di pubblicazione dell'Opera.

Data

Firma del proprietario



FONDAZIONE ARCHIVIO AFRO

REGOLAMENTO PER LE AUTENTICAZIONI E INSERIMENTO IN ARCHIVIO DELLE OPERE

Si raccomanda di allegare ai materiali elencati di seguito la ricevuta del bonifico effettuato e i dati per l'intestazione della ricevuta di pagamento. **La Fondazione potrà avviare la valutazione della documentazione solo se in possesso dei documenti completi.**

Per le autenticazioni delle Opere è necessario inviare alla Fondazione Archivio Afro [Viale Parioli, 124 - 00197 Roma]:

_ n.2 stampe in bianco e nero e 1 a colori (formato cm 18x24 circa) del fronte dell'Opera. Le stampe dovranno avere il retro completamente bianco, privo cioè del logo della pellicola fotografica.

_ n.1 stampa a colori (formato cm 18x24 circa) del retro dell'Opera

_ nel caso si trovino sul retro firma o iscrizioni autografe si richiede n.1 stampa a colori del particolare

_ n 1 file digitale dell'immagine, risoluzione 300 DPI, formato TIFF, lato lungo 30 mm

_ la *Scheda Opera* compilata in ogni sua parte

_ l'Opera originale con allegata la *Scheda Opera in Visione*

_ ricevuta del bonifico bancario da effettuare a favore di:

FONDAZIONE ARCHIVIO AFRO

Banca: BPM

Iban: IT73F0503401612000000415990

Swift:BAPPIT21418

_ dati dell'intestatario da inserire nella ricevuta di pagamento (Nome, Cognome, Indirizzo).

Il compenso da versare per la visione è di € 500,00 e per il rilascio del successivo ed eventuale parere di Autentica dell'Opera di € 500,00.

Ogni Parere di Autentica sarà prestato all'unanimità dai componenti della Commissione della Fondazione e firmato dal Presidente.

L'Opera sarà inserita nel citato Archivio ed in relazione ad essa verrà rilasciata dichiarazione di autenticità solo in caso di accertata indubbia autenticità della medesima. Il Richiedente rinuncia quindi irrevocabilmente ad ogni pretesa e/o azione legale nei confronti della Fondazione Archivio Afro Basaldella in relazione al diniego di accettare l'Opera nell'Archivio delle Opere di Afro Basaldella e/o di rilasciare dichiarazione di autenticità.

L'Opera autenticata verrà inserita nell'Archivio Afro che si riserva inoltre ogni diritto di pubblicazione dell'Opera stessa.

Per accettazione